

CV./ CHIU LONGINA

Móvil: [0034] 678507673 email: chiu@longina.com

José Carlos García Sánchez/Chiu Longina. Artista sonoro y creador de espacios acústicos. Antropólogo por la Universidad Complutense de Madrid. Estudios de Musicología (Universidad de la Rioja). Doctorando en Arte por la Universidad de Vigo. Miembro del Grupo de Investigación DX7 Tracker de la Universidad de Vigo. Miembro del Centro de Creación Experimental de Cuenca (Universidad de Castilla La-Mancha). Miembro de la Comunidad/Asociación de artistas digitales Alg-a. Coordinador de la publicación en red mediateletipos.net, y del portal de Arte Sonoro en España artesonoro.org. Coordinador del proyecto de cartografía sonora de Galicia [Escoitar.org](http://escoitar.org). Coordinador de las propuestas sonoras del Festival de Arte Sonora IFI de Pontevedra (Fac. Bellas Artes) con otros miembros. Co-fundador y miembro del colectivo SINSALaudio de Vigo. Crítico y comisario independiente.

PROYECTOS ACTUALES | [current projects](#)

- [Mediateletipos.net](http://mediateletipos.net) [teletipos digitales]. Publicación digital.
 - [Sinsalaudio.org](http://sinsalaudio.org) Producción de eventos culturales.
 - [Sinsalaudio.org/radio](http://sinsalaudio.org/radio) NetRadio. Voz online del colectivo sinsalaudio.
 - [Artesonoro.org](http://artesonoro.org) Portal de Arte Sonoro en España.
 - uclm.es/dr Dinamo Radio. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
 - [Alg-a.org](http://alg-a.org) Colectivo artistas digitales, Galicia.
 - [Escoitar.org](http://escoitar.org) Estudio de las formas acústicas de sociabilidad en Galicia.
-

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | [solo shows](#)

- 2004 *Lomondscape. Especial Longina*. "Territori Sonor" (Radio Pica, Barcelona).
 - 2005 *Chiu Longina, Los sonidos son actos*. Centro de Experimentación Experimental, Cuenca.
La calle suena. Paisaje Sonoro Urbano. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
 - 2006 *Paisaje Sonoro de Córdoba*. Albergue de Córdoba (Festival Eutopía), Córdoba.
Paisaxe Sonora de Vigo. [Escoitar.org](http://escoitar.org). MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.
 - 2007 *Audío HackLAB* [Escoitar.org](http://escoitar.org). Museo MARCO, Vigo.
Audío HackLAB [Escoitar.org](http://escoitar.org). CGAC (Centro galego de Arte Contemporáneo).
-

BECAS Y PREMIOS | [institutional support and prizes](#)

- 2003 *Olladas Oceánicas*, Museo do Mar de Vigo. SUSHI para 4. Beca producción y compra de obra.
III Premio para Xoves Artistas. Auditorio de Galicia.
 - 2005 *Adhesión al Centro de Creación Experimental de Cuenca*. Universidad de Castilla La-Mancha.
 - 2006 *Premio especial mejor expediente académico*. Universidad Complutense de Madrid.
 - 2006 *Beca Tercer Ciclo*. Universidade de Vigo.
 - 2007 *Prorroga Beca Tercer Ciclo*. Universidade de Vigo.
 - 2007 *Adhesión al Grupo de Investigación DX7 Tracker*, Universidad de Vigo.
-

TRABAJO COMO COMISARIO | [curatorial works](#)

- 2006 *Selección artistas sonoros Festival Zemos98*, Productora SINSALaudio. Sevilla.
 - 2007 *Aural Networks/Redes Aurales*. [Mediateletipos.net](http://mediateletipos.net). Digital a la Carta. Festival Sónar07, Barcelona.
 - 2007 *Fonotopías de Galicia: sons en perigo de extinción*. Xunta de Galicia, Radio Galega.
 - 2007 *Cartografías de la Escucha. Sonido y Lugar*. Ciclo de conferencias. CGAC, S. de Compostela.
 - 2008 *Audiovisiones*. Ciclo de Cine documental. CGAC, S. de Compostela.
-

EXPOSICIONES COLECTIVAS | group shows

- 1999 *Lost In Sound*. CGAC, Santiago de Compostela. España.
- 2000 *Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz*. España.
Puntos de Encuentro y Areas de Descanso, INJUVE, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.España.
- 2002 *IFI 2002. Encontro de Arte Sonora e Videocreación*. Pontevedra. España.
Festival Observatori, Valencia. España.
Festival LEM, Barcelona. España.
- 2003 *Festival Zemos98. 5ª Edición*, Sevilla. España.
X Certame de Artes Plásticas Cidade de Lugo. Lugo. España.
Artefactos, Malas Artes, Vigo. España.
No lo llames performances (Don't call it performance). Museo Reina Sofía, Madrid. España.
III Memorial Enrique X.Macias de Música Contemporánea, Vigo. España.
Olladas Oceánicas, Museo do Mar de Vigo. España.
Premios para Xoves Artistas. Auditorio de Galicia. España.
No lo llames performances (Don't call it performance). Centro Párraga. Murcia. España.
Emerxentes. Casa da Parra. Santiago de Compostela. España.
- 2004 *No lo llames performances (Don't call it performance)*. CAAC, Sevilla. España.
No lo llames performances (Don't call it performance). Museo del Barrio. Nueva York. EEUU.
- 2005 *SoundTransit*. World Soundscapes, Berlin. Germany.
- 2006 *Urbanitas*. MARCO, Vigo. España.
Proxecto-Edición. Feira de arte, Pontevedra. España.
Paisaxe Sonora de Pontevedra. Escobar.org. REINICIA, arte. tecnoloxía. ciencia.sociedade. España.
- 2007 *Google Art or How to Hack Google*. New Museum of Contemporary Art, New York. EEUU.
Repeat Please: cultura VJ. Teatro Cómico Principal. Eutopía07, Córdoba. España.
- 2008 *Festival de Teatro AlternativoALT08, Instalación Sonora Interactiva. Casa das Artes, Vigo*.
-

PERFORMANCES, ACCIONES | actions and performances

- 1999 VJ residente en el Club Vademecwm, Vigo.
Presentación Club Vademecwm (Vigo) (Thomas Brinkman+SINSAL).
- 2000 Santi Rock 2000. Carpa Dance.
Aniversario Vademecwm, Playa "A Fonte" Vigo.
Art Café (A Guarda). Multi-Sesión Colectivo SINSAL.
Club Telefunken, A Coruña.
- 2001 Grabación del Corto "xxxxx", Sala Código de Barras, Vigo.
Playa Afife, Portugal.
Festival SOS, A Nasa (Santiago). (SINSAL + Cornucopia+Victor Nubla).
- 2002 Festival BRAGA2002, Portugal. (Fennesz+Dat Politics+SINSAL).
Club Vademecwm (SINSAL+Stardub+Pole).
Festival IFI. Facultad Bellas Artes Pontevedra.
Live SINSAL Laptop Extravaganza (Nyda.Adaline.Luis Campos.Longina).
Festival LEM, Barcelona.
Inauguración SINSALaudio, Vigo.
Festival Observatori, Valencia.
- 2003 Festival Pro Nunca Más. Vademecwm, Vigo.
Festival Zemos98, Sevilla.
Festival IFI 2003, Pontevedra.
Aniki Bobo, Porto. Portugal.
Fragil, Lisboa. [Portugal]
Fac. Bellas Artes. Berio Molina+Longina, Pontevedra. [Spain]
Fac. Bellas Artes UPV. Flexo+Longina, Bilbao, Euskadi. [Spain]
Club Vademecwm. Presentación Crónica Electrónica. Flexo+Longina, Vigo. [Spain]
- 2004 Acción "Sonando, op.25 para 20alumnos, 2profesores, un administrativo y un espontáneo", Vigo.
Acción "audioteletipos". Acción-Conversación para *Suplemento Culturas*, diario *La Vanguardia*.

- "Perfect-Byte", audio-acción para el sitio "AUDIOTELETIPOS".
 Acción "Sonido y Antropología". Facultad de Políticas, Univ. Complutense, Madrid.
 Acción "Cuenca Soundscape". Ceja de Uña, Cuenca.
- 2005 Acción "Entregando el testigo". Facultad Bellas Artes, Cuenca.
 Acción "Recogiendo el testigo". Facultad Bellas Artes, Cuenca.
 Acción "El Sonido no tiene Pilila". AudioLab SINSALaudio, 2º Encuentro Alg-a, Vigo.
 Acción "Lanzando artesonoro.org". Centro de Creación Experimental de Cuenca.
 Acción "Intel Corporation". Espacio cntx.org, Vigo.
 Acción "Cluster Sonoro. Antropología del Sonido". 3º Encuentro Alg-a, Pontevedra.
 Acción "Cluster Sonoro. Antropología del Sonido". Aulario Universidad, Vigo.
- 2006 Acción "Perfect_Byte". Museo MARCO, Vigo.
- 2007 Acción "Armas Acústicas". Festival Zemos98, Sevilla.
 Acción "Acoustic Weapons", Museo MARCO, Vigo.
 Acción "Auscultando el Puente Romano de Lugo". Festival de Arte Sonoro Artesons. Univ. De Lugo.
 Acción "Sonido de la caída de la primera castaña de la temporada", Medialab Prado, Madrid.
 Acción "Paisaje Sonoro Cantado", CGAC (Centro Galego de Arte Contemporáneo), Santiago.
 Acción "Grabación de paisaje sonoro en tres objetos: vaso, carpeta y radiografía". CGAC, Santiago.
- 2008 Acción "Sonosfera Madrid". Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 Acción "Escuchar tierra, árbol, roca y arbusto", Televisión de Galicia, Santiago de Compostela.

TALLERES Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS | [conferences and workshops](#)

- 1999 *Subir ó Castro*, cursos a puerta abierta. Monte Castro.
- 2000 *Audio Digital / creación y edición de jingles para radio*. Curso de extensión universitaria. Radio Ecca.
- 2001 *Audio, creador de espacios*. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- 2002 *Herramientas de creación virtuales, audio digital*. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- 2003 *Audio, material subversivo*. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
Taller Paisaje Sonoro de Vigo (con Miguel Alonso). III Festival de Música Contemporánea de Vigo.
- 2004 *John Cage. Acción 4'33"*. Instituto Martín Codax, Vigo.
- 2005 *Conferencia Anillo Artesonoro.org*. Centro de Creación Experimental, Cuenca.
El Sonido no tiene Pilila, conferencia para el 2º Encuentro Alg-a. SINSALaudio, Vigo.
Diseño Sonoro. Paisajismo e imaginario sonoro. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
Cluster Sonoro. Jornadas Copyleft, Universidad de Vigo. Festival Sonora05.
Cluster Sonoro. Jornada Alg-a. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- 2006 *Taller Paisajismo Sonoro*. Festival Eutopía06. Córdoba.
Paisajismo Sonoro, carácter acústico de Vigo. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.
Producción y edición de Paisajes Sonoros con herramientas libres. Congreso Artech 2006, Pontevedra.
Conferencia "Tecnologías de Control social: el sonido". Congreso Artech 2006. Fac. Bellas Artes, Pont.
Conferencia "Paisaje Sonoro de Galicia". Feria de Arte Proxecto-Edición. Pontevedra.
Seminario de Cultura Digital y Comunicación Participativa. UNIA (Universidad de Sevilla). Sevilla.
Seminario Paisaje Sonoro Urbano. Facultad de Bellas Artes de Univ Castilla La-Mancha. Cuenca.
- 2007 *Conferencia "Auralidades"*. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia.
Conferencia "Tecnologías de Control social: el sonido". Festival Audiovisual Zemos98. Sevilla.
Conferencia "Intervenciones sonoras en estructuras de paso: puentes". Festival Artesons. Lugo.
Seminario Crítica de arte en la era digital. CGAC, S. Compostela.
Taller "BeatBoxing, o el arte de sonar con la boca". Festival Eutopía07, Córdoba.
Conferencia "Alg-a, arquitecturas en red". Jornadas de arquitecturas colectivas (S. Cirugeda). Córdoba.
Taller Paisajismo Sonoro y Auralidad. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo. S. Compostela.
Conferencia "Cartografías de la escucha. Escoitar.org", Medialab Prado, Madrid.
- 2008 *Taller "Aire, Sonido y Poder"*. Festival Zemos98, 10ª Edición. Sevilla.
Taller Paisaje Sonoro y Auralidad. Casa Encendida. Madrid.
Comunicación plugin GIS (Spip), Escoitar.org. II Jornadas de SIG Libre. Gerona.
Comunicación Escoitar.org. X Congreso de la Sociedad de Etnomusicología (SIBE). Salamanca.
-

DISCOGRAFÍA | [discography](#)

- 2000 *Chiu Vs Gerard*, Biatbak Records (Minidisk), Bilbao.
VV.AA *Puntos de Encuentro y Areas de Descanso*, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- 2002 *Friccións*. CD Audio catálogo exposición con Xoán Anleo, CGAC.
- 2003 *!Siam Acnun*. Crónica Electrónica. Portugal.
VV.AA *On Paper*. Crónica Electrónica. Portugal.
- 2004 VV.AA *Zemos98.6 cd*. Audio-cd en Catálogo Festival Zemos98, sexta edición.
Archive.org. Publicación bajo licencia copyleft del trabajo sonoro de Longina desde 1998.
SINSALAudio Laptop-Orquesta. Alg-a Netlabel (www.alg-a.com), S. de Compostela.
VV.AA *LOOP01*. loop.cl, Chile.
- 2005 *Paracusia EP*. Acrylik Netlabel. France.
VV.AA *Essays on Radio*. CD-Audio Crónica 020-2005 Electrónica. Portugal.
VV.AA *Essays on Radio*. DVD Crónica 021-2005. Portugal.
VVAA *Summertime*. Acrylik Netlabel. France.
- 2006 *Afrodita. Dirty_Line*. Alg-a Netlabel.
- 2007 VVAA *Alg-a á superficie*. Alg-a Netlabel.
-

PRODUCCIONES | [productions](#)

- 2001 Masterización *CD MIX*, Clube Vademecwm, Vigo.
- 2002 Producción Audio (CD catálogo). *Friccións*, Xoán Anleo, CGAC, S.Compostela.
Producción DVD *IFI*, Festival IFI, Pontevedra.
Producción instalación Montse Rego. *Procesalia 2002*, S. de Compostela.
- 2003 Producción instalación Xoán Anleo. *Procesalia 2003*, S. de Compostela.
Producción instalación Montse Rego. *Emergentes*, S. de Compostela.
- 2004 Producción Web “mediateletipos.net”. Máquina de teletipos digitales.
- 2005 Producción DVD “Acciones alumnos de Arte Sonoro II”. Fac. Bellas Artes, Cuenca.
Producción Cluster Sonoro. Sitio artesonoro.org.
- 2006 Producción Web “escoitar.org”. Geolocalización do objetos sonoros en Google-maps.
- 2007 Producción “escoitar.tv”. Televisión en red del proyecto de paisaje sonoro.
- 2008 Producción DVD “Escoitar.org: Audio_HackLAB”. Publicación DVD-Libro. MARCO, Vigo.
- 2008 Producción Vinilo para Catálogo de exposición “Susan Philips”. CGAC, Santiago de Compostela.
-

ARTÍCULOS Y ENTREVISTAS | [articles and interviews](#)

- 2002 Longina, Chiu y Victor Flores: “Murmulllos en la franja oeste de la península”, en *Revista Suite*, Barcelona, octubre. Págs. 21-23
Longina, Chiu: “Música enlatada en Galicia”, en *25 anos de música. Cuaderno A Nosa Terra*, nº1056, 14 de noviembre. Págs. 51-54.
Longina, Chiu: “Audio en IFI”, en *Festival arte sonoro IFI, 2ª edición*. Catálogo Festival. CD-Rom.
- 2003 Longina, Chiu: “El sonido, materia subversiva/creador de espacios incontrolables”, en *Festival Zemos98*. 5ª Edición. Catálogo del Festival. Sevilla. Págs. 69-72.
- 2004 Longina, Chiu: “NETLABELS, paraísos sonoros”, en *Festival Zemos98*. 6ª Edición. Catálogo del Festival. Sevilla. Págs 69-75.
Longina, Chiu: “PAISAXE VIRTUAL, tras a emoción do ciberespacio”, en *Galicia Hoxe. Especial Retrato Emocional*. 17-05-04. Santiago de Compostela. Págs 61-63.
VV.AA: “Soñar Galicia”, Libro publicado con el diario *Galicia Hoxe*, 25 de julio.
- 2005 Longina, Chiu: “A Orella Dixital”, en *Revista Distrito Son*, Janeiro 2005. Santiago de Compostela. Pág. 20
Longina, Chiu: “Murmulllos en la franja oeste de la península”, en *E-Zine Zemos98.org*. Sevilla, 20/02.
Longina, Chiu: “Murmulllos en la franja oeste de la península”, en *E-Zine LOOP.cl*. Chile, 01/05
Longina, Chiu: “El Sonido no tiene Pílla”, en *Espacio Alg-a*, Santiago de Compostela, 08/05.
Longina, Chiu: “Perfect_Byte”, en *Salon Kritik*, salonkritik.net, Direc: José Luis Brea.
- 2006 Longina, Chiu: “Tecnologías de control social: el sonido”, en *Salon Kritik*, salonkritik.net. José Luis Brea.

- Longina, Chiu: "Hegemonía de lo visual", en *La Televisión No Lo Filma*, Zemos98, Octava edición. Sevilla.
- Longina, Chiu: "Ferramentas de control social a través do son", en *Actas del Congreso de tecnología Artech 2006*. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- Longina, Chiu: "[...] hay que luchar contra la hegemonía de lo visual para ganar tiempo. Entrevista a Chiu Longina por Pedro Jiménez" en *La Televisión no lo Filma*. Editorial Zemos98, Sevilla.
- Lens, Xosé Manuel: "Entrevista a Chiu Longina" en *Diálogos boomerang*. Consello de Cultura Galega.
- 2007 Longina, Chiu: "A Mostra Invisible ", en *Revista Art Notes*, 13/4. Págs. 51-53.
- Longina, Chiu: "Redes Aurales ", en *Catálogo Festival Sónar 07*. Barcelona.
- Espejo, José Luis: "Control social con sonido. Entrevista a Chiu Longina", *Revista Tercera Información*.

BIBLIOGRAFÍA Y CATÁLOGOS | bibliography and catalogues

- 1999 *Lost In Sound*: Catálogo de la exposición en el CGAC.
- 2000 *Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz*: Catálogo de la exposición. *Puntos de Encuentro y Areas de Descanso*, INJUVE, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- 2002 *FI 2002. Encontro de Arte Sonora e Videocreación*. Mini CD-Card, catálogo del festival. Fac. BB.AA. Pontevedra.
- Friccións*. Catálogo de la exposición en el CGAC del artista Xoán Anleo. Producción y masterización del trabajo de audio.
- Observatori 2002*. Catálogo edición 2002. Valencia. pp.144-145
- Festival LEM 2002*. Catálogo del festival. Barcelona. pág. 22
- 2003 *Festival Zemos98*. 5ª Edición. Catálogo del Festival. Sevilla.
- X Certame de Artes Plásticas Cidade de Lugo*. Catálogo exposición. Lugo.
- Malas Artes*. Exposición "Artefactos". Catálogo anual. Comisario: Xosé Manuel Buxán. Vigo.
- III Memorial Enrique X. Macías de Música Contemporánea*. Director: Manuel Rodeiro. Vigo
- No lo llames performances (Don't call it performance)*. Comisario: Paco Barragán. Museo Reina Sofía. Madrid.
- Olladas Oceánicas*. Comisario: Manuel Olveira. Museo do Mar de Galicia.
- Premios artistas jóvenes*. Auditorio de Galicia.
- 2004 *Zemos98.6*. Festival Audiovisual. Catálogo sexta edición. Sevilla. pp.69-75
- 2006 *Urbanitas*. Exposición colectiva, Museo Marco de Vigo.
- Zemos98.8*. Festival Audiovisual. Catálogo octava edición. Sevilla.
- Urbanitas*. Exposición colectiva en Museo MARCO. Vigo.
- 2007 *Proxecto-Edición*. Catálogo del proyecto entre CGAC, MARCO y Fundación Seoane. S.de Compostela.
- Entrecruzar. Proxecto-Edición*. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo. S.de Compostela.

CRÍTICAS Y REFERENCIAS EN PRENSA | critics and references in press

(actualizado hasta verano 2006)

- 1997 Bueno, Sergi: "Moli&Chiu, el panorama del tecno español en la red", *Revista Bitniks*, Barcelona, Diciembre.
- 1999 VV.AA: "Danza contemporánea y música electrónica se funden en Accions", *Atlántico Diario*, Vigo, 23 de septiembre.
- Gómez, Julio: "O Home Xirafa, CGAC, Compostela", *Revista Electrónica Omnibus*, Santiago, diciembre.
- A.K.A Tobias: "Lost in Sound", *Revista electrónica Terra*, diciembre.
- VV.AA: "Dobre Xiro y Hands Up! fusionan la danza contemporánea y la música electrónica", *La Voz de Galicia*, 24 de octubre.
- I.L.M.: "Electrónica, danza y galletas", *Faro de Vigo*, septiembre.
- VV.AA: "Tres grupos de la nueva generación...", *Faro de Vigo*, 30 de octubre.
- Hermida, Xosé: "El Centro Gallego de Arte se deja invadir por el diseño y la música de discoteca", *El País*, 8 de diciembre.
- VV.AA: "All you need is pop". *Semanario O Compostelán*. Diciembre.

- 2000 Mariño, Elena: "Hands Up! Dirty Line e Taiwan en...Conexión Tokio-Berlín-Vigo", *O Ollo Público*, nº1, Vigo. pp23-24
- 2001 VV.AA: "ARCO elixe ós galegos Doc Manhattan e a Dj Lady+O Home Xirafa...", *O Correo Galego*, 20 de Febrero.
VV.AA: "O Colectivo SINSAL irrompe no panorama galego cun proxecto centrado no audio...", *O Correo Galego*, 25 de novembro.
- 2002 Pérez Lorenzo, Francisco: "A Tecnoloxía sensible", en *Especial 8º aniversario do Correo galego 88 Galegos*. 6 de enero.
Janeiro, Rafa: "Entrevista a LONGINAaudioperformer ou SINSALaudio". *Revista Omnibus. nº0*. www.revistaomnibus.com. (última consulta diciembre).
Flores, Víctor y Chiu LG: "Murmullos en la franja oeste de la península", en *Revista Suite*, Barcelona, octubre. Pág. 21
LG, Chiu: "Música enlatada en Galicia", en *25 anos de música. Cuaderno A Nosa Terra*, nº1056, 14 de novembro. pp.51-54.
AFA: 'Friccions', a exposición de Xoán Anleo no CGAC...", *El Correo Gallego*, 19 de Abril.
AFA: "Pontevedra acolle o xoves 23 de maio o primeiro Encontro de Arte Sonora...", *El Correo Gallego*, 20 de Mayo.
AFA: "O colectivo SINSALaudio preséntase en Barcelona dentro do Festival Lem", *El Correo Gallego*, 6 de Octubre.
- 2003 AFA: "Longina e Flexo presentan o Festival IFI de Pontevedra", *O Correo Galego*, 3 de enero.
AFA: "O selo portugués Crónica Electrónica editará o disco do músico galego Chiu Longina", *El Correo Gallego*, 25 de enero.
A.M: "Os músicos Longina e Flexo poñen voz ó Festival IFI 2003 de Pontevedra", *Diario ABC, Edición Galicia*, 4 de enero.
B.D: "Crónica de una noite electrónica", *Diario Público, Edición Porto*. 11 de abril. pag.72.
Gomes da Costa, Sérgio: "Tortura, Guerra, Catástrofe", *Diario Público, Edición Porto*. 12 de abril.
Gonçalves, Tiago: "!Siam Acnun, cuarta referencia do selo Crónica Electrónica", *Bodyspace.net (web)*. 15 de junio.
Siebelt, Olli: "!Siam Acnun is a fabulous little peek into a world of experimental music...", *English BBC Review*. 30 de junio.
Magalhais, Fernando: "@c, P.Tudela,V.Joaquim e Longina: cronicas da terra digital", *Diario Público (Portugal)*, 6 de junio.
López, Belén: "O IFI apaga Belas Artes nun concerto de silencio", *Diario de Pontevedra*, 4 de abril.
Redacción: "Presentación do disco !Siam Acnun de Longina", *O Correo Galego*. 5 de abril.
López Belén: "Presentación dos discos de Crónica Electrónica", *Diario de Pontevedra*. 5 de abril.
Pérez Lorenzo, Fran: "O taller de audio abre o festival IFI...", *O Correo Galego*, 4 de abril.
Afa: "Presentación de dous discos de Crónica Electrónica", *El Correo Gallego*, 5 de abril.
Pérez Lorenzo, Fran: "...se presenta o traballo de debut do artista...", *O Correo Galego*, 5 de abril.
Redacción: "Presentación do disco de Longina !Siam Acnun...", *El Correo Gallego*, 6 de abril.
Redacción/Santiago: "¿É imprescindible un diario escrito en galego? ¿É a independencia unha utopía?", *El Correo Gallego*, 16 de mayo.
Pérez Lorenzo, Fran: "...nova entrega do selo Crónica de Porto en Vigo", *Galicia Hoxe*, 11 de Julio.
Pérez Lorenzo, Fran: "Crónica leva a Vigo "On Paper", a paisaxe sónica...", *El Correo Gallego*, 11 de Julio.
Torres, Pedro: "Longina:!Siam Acnun", *Magazine A Puta subjetividade*, Portugal, 1 de Octubre.
Redacción: "Exposición Malas Artes: Makinacións", *Gabinete Prensa Concello de Vigo, Xornal.vigo.org*, 12 de septiembre.
Escudero, Guillermo: "!Siam Acnun, Longina", *Magazine Loop.cl*, Chile. 1 de Diciembre.
Sotelino, B.R: "El Arte oceánico se moderniza", *La Voz de Galicia*, 8 de noviembre.
Redacción: "O Museo do Mar Acolle dende hoxe...", *El Correo Gallego*, 19 de noviembre.
Mare/Santiago: "Sushi para 4, unha viaxe performática...", *Galicia Hoxe*, 19 de noviembre.
Redacción/Santiago: "Tercer Premio Auditorio de Xoves Artistas", *El Correo Gallego*, 23 de Noviembre.
Dominguez, Cristina: "É mías difícil quedar que marchar", *Galicia Hoxe*, 28 de noviembre.
S.N: Xoán Anleo "A miña obra quere vivir o presente", *Galicia Hoxe*, 26 de diciembre.
Padilla, Bruno: "Chiu Longina. Músico, teórico, analista e instalador de audio
Redacción/Santiago: "O Retrato emocional' de GALICIA HOXE logra rebentar os quioscos no Día das Letras Galegas", *Galicia Hoxe*, 18 de mayo.
- 2004 Domínguez, Cristina: "Do eu ó nós, unha forma de comunicarse", *Galicia Hoxe*, 1 de Febrero.
García, Ana Belén: "Teletipos con sonido", *Suplemento Culturas, La Vanguardia*, 21 de julio.

- Pérez Lorenzo, Fran: "A Busca de espacio de liberdade no mundo do audio", *El Correo Gallego*, 25 de julio.
- 2005 Garrido, Nacho: "A Orella Dixital: 5 preguntas a Longina", *Revista Distrito Son*, vol.1, Xaneiro 2005.
- Stubbs, David: "Essays on Radio: Can I Have Two Minutes of Your Time?", *Magazine The Wire*, UK, Octubre 2005.
- Pérez Lorenzo, Fran: "Sonora 05 traza en Vigo o perfil da cultura e da creación libre", *El Correo Gallego*, 11 de noviembre.
- Pérez Lorenzo, Fran: "A Creación libre con Sonora05: 5 preguntas a Longina", Maré, *Galicia Hoxe*, 11 de noviembre.
- 2006 J.D.C: "El Marco reúne en Urbanitas la obra de...", *Atlántico Diario*. 28 de febrero.
- Quián, Alberto: "El Marco se compromete con el nuevo arte gallego...", *Faro de Vigo*, 28 de febrero.
-

OTRAS INFORMACIONES | other information

- 1995 Creación del proyecto *El Hombre Jirafa*.
- 1997 Miembro fundador del colectivo *SINSALaudio*.
- 1999 Creación y dirección del programa de Radio *A Etiqueta* (R.ECCA). En emisión actualmente.
Creación de la Web *Moli&Chiu*, mapeado de la escena electrónica española.
Colaborador en *Revista das Letras*, Diario *Galicia Hoxe*, semanal *A Nosa Terra* y *Revista Suite* (Barcelona)
Colaboración en la exposición *Lost In Sound* (CGAC S.Compostela), comisariada por Manuel Olveira.
- 2000 Banda sonora para el espectáculo poético-teatral *Lob@s* con Ana Romaní y Antón Lopo.
- 2001 Presentación del triple proyecto *Hands Up!*, *Dirty Line* y *Taiwan*, con el artista plástico Xoán Anleo.
Acciones:
*Banda sonora para el espectáculo de Danza Contemporánea "Accións" y "Asa 400", de la compañía *Dobre Xiro*.
*Exposición *Lost In Sound* del CGAC .
*"Festa da Primavera" para la Asociación Galega de Artistas Visuais.
*Clausura *Festival Internacional de Video* de Vitoria-Gasteiz.
*Cierre edición 2001 de la Feria ARCO.
*Participación banda sonora de la película de Eloy Lozano, *Bellas Durmientes*.
- Audiovisual galego
*Banda sonora video "Data-Land" (1999) de Lola Dopico/Fernando S.Cabeza
*Banda sonora video "New Flesh" (2000) de María Ruido
*Banda sonora corto "T-Shirt" (2000) de Agustín Paz.
*Video ¿Quen da máis? 24´
- Audio en la Trilogía
*Hands Up! *parte un*. 1999
*Hands Up! *parte dous*. 1999
*Hands Up! *müesli*. 2000-2001
*Dirty Line. *Dirty line*. 1999
*Dirty Line. *Afrodita*. 2000-2001
*Taiwan. *Taiwan*. 1999-2000
*Dirty Line. *Bizarre*. 1999-2000
*Dobre Xiro. *Accións*. 1999
*Hands Up! *Factoria*. 2001
- 2002 Banda sonora para el espectáculo *Prestidixitador* de Antón Lopo (Sala Cuarta Pared, Madrid)
Co-ordinador del *Encuentro de Arte Sonora y Videocreación IFI*, Fac. Bellas Artes de Pontevedra.
- 2003 Coordinación de Espacios Sonoros en el *Festival IFI 2003*, Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- 2004 Colaborador CDEE. Centro de Experimentación Sonora. Fac. BB.AA. Cuenca.
- 2005 Coordinación de mediateletipos.net, teletipos digitales en red
Creación del portal de arte sonoro español: artesonoro.org.
-