

El Eje Atlántico y su Paisaje Sonoro. Festivales, sellos, artistas...

Murmullos en la franja oeste de la península.

Tópico es el sempiterno concepto de "Eje Atlántico" y tónica es la supuesta buena relación de hermandad entre gallegos y portugueses. Pero, aunque por estas tierras circula este dicho, la buena y fructífera interacción sonora entre Galicia y Portugal es una realidad palpable, y con verdaderas perspectivas de crecimiento. Por un lado, (el gallego), está el colectivo SINSALaudio (Vademecwm, programa de Radio, productora, tienda de discos y parte del Encuentro de Arte Sonoro y Visual IFI) y por el otro, (el portugués); Materia Prima, (productora, distribuidora, Bienal de Maia, Festival Sonoro Braga). Ambas empresas se han asociado para programar/producir conciertos y eventos sonoros y ahí están los resultados: uno, la programación conjunta de Vademecwm y Aniki Bobo (Vademecwm y Materia Prima), que ya conocemos, y dos, la colaboración estrecha que en estos momentos mantienen el Festival Sonoro de Braga y el Encuentro, también sonoro y visual, IFI, en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Ambos festivales comparten intenciones, artistas y muy pronto, espacios. Artistas sonoros como Berio Molina, Silvia Argüello o Longina (con participación este año en Arsónica, Observatori y LEM), productores como Fran R., Djs como Víktor Flores o Nacho (con amplia proyección en Portugal) y artistas plásticos como Xoán Anleo, Salvador Cidrás, Montse Rego o Mónica Alonso defienden el lado gallego y desde Portugal, los más cercanos al combo SINSALaudio-Materia Prima son el trio @C, un proyecto formado por el artista plástico Pedro Tudela, el diseñador Miguel Carvalhais (uno de los webmasters de Mille Plateaux+satélites) y Pedro Almeida, músico Glitchcorista, el Colectivo Muesli, con Yoko Tsuno en cartera, y un montón de artistas (Net-Art, Sonoros) que es imposible nombrar en estas líneas. Para continuar la recta hasta Lisboa y trazar así el definitivo eje atlántico (Vigo-Porto-Lisboa), destacar las labores de Ananana (Lisboa) en la programación de eventos, distribución de discos y ediciones de su sello discográfico. Hablando de sellos y propuestas arriesgadas; SINSALaudio estrenará sello durante el 2003, desde Porto Variz está publicando una referencia bimensual y Grain of Sound, (el equivalente de Alku o algún momento de Sp-ark) edita sus trabajos en Cd-R (Koji Asano) con una presentación cuidadísima y con un pie en el próximo IFI. Sirr.ecords (Pimmon) también es un sello Portugués.



Portugal en 2 minutos. Festivales, encuentros, artistas, sellos, músicos...

Portugal es una tierra muy proclive a los festivales. Se produce un fenómeno muy peculiar, y es que en zonas rurales pequeñas, se presentan los mejores festivales y bienales de arte del país. Este es el caso de Vilanova da Cerveira, Maia, Paredes de Coura o Vilar de Mouros. En cuanto a festivales Laptop-istas, también han desarrollado un circuito importante: Festival de Arte y Poesía Sonora de Foz, Festival de Braga... También tienen su Benicassin; el Festival do Sudoeste y algún Observatori como el Festival Número (octubre: Julee Cruise, Plaid, Simon Fisher Turner...) y el Festival Co-Lab (más experimental). Destacar también la programación musical de la Fundación Serralves (Siza), el Museo de Arte Moderno de Porto, que cada mes sorprende con alguna actuación o exposición cercana a la dichosa cultura de clubs (David Top, Terre Thaemlitz, Thomas Brinkmann, Rafael Toral, Biosphere...)

Otro fenómeno portugués es la proyección internacional y esa actitud "global" de sus artistas que conectan inmediatamente con las inquietudes mundiales (no olvidemos que el inglés es la segunda lengua de los

portugueses), este es el caso de Rafael Toral (colaboraciones con Lee Ronaldo), Heitor Alvelos (visuales de Biosphere), Manuel Mota, Telectu o Osso Exótico.

Chiu LG (SINSALaudio, Vigo)



Visit:

COLECTIVOS/SELLOS

<http://www.sinsalaudio.com>

<http://www.audioespacio.com>

<http://www.materiaprima.pt>

<http://www.grainofsound.pt>

<http://www.ananana.pt/>

<http://ossoexotico.planetaclix.pt/>

<http://www.sirr-ecords.com/>

FESTIVALES

<http://sonicscope2001.no.sapo.pt/>

<http://www.co-lab.pt/>

<http://festivais.clix.pt/>

<http://www.numerofestival.com/>

ARTISTAS

<http://www.at-c.org/>

<http://www.rafaeltoral.net>

<http://www.longina.com>

TEXTO PUBLICADO EN LA REVISTA SUITE. OCTUBRE 2002.